МОГИЛЕВСКИХЪ ГУБЕРНСКИХЪ ВѢДОМОСТЕЙ

ОТДѢЛЪ ВТОРОЙ

ЧАСТЬ НЕОФФИЦІАЛЬНАЯ.

КЪ № 23-му.

ЗА 1850 ГОДЪ

ЗАДАЧИ,

предлагаемыя Императорскимъ Археологическимъ Обществомъ на соисканіе премій.
(окончаніе).

—

ВТОРАЯ ЗАДАЧА.
(Премія П. Т. Яковлева).

—

I.

Для соисканія второй археологической преміи назначается задача: описать русскія народныя одежды до конца XVII вѣка.

II.

Отъ сочиненія, назначаемаго къ соисканію преміи, требуется:

1) Критическое обозрѣніе русскихъ и иностранныхъ источниковъ о русскихъ и народныхъ одеждахъ, съ опредѣленіемъ ихъ исторической достовѣрности.

2) Историческое изслѣдованіе о существовавшихъ русскихъ одеждахъ съ X вѣка и о введеніи въ послѣдующихъ столѣтіяхъ чужеземныхъ одеждъ, греческихъ, татарскихъ, нѣмецкихъ и польскихъ.

3) Описаніе мужскихъ и женскихъ одеждъ, уборовъ и нарядовъ царскихъ, барскихъ, посадскихъ и деревенскихъ, съ указаніемъ, какіе изъ нихъ уже болѣе не существуютъ и какіе сохранились или въ своемъ видѣ первобытномъ или съ измѣненіями.

4) Обозрѣніе матерій, изъ которыхъ шились русскія народныя одежды, съ объясненіемъ ихъ названій, узоровъ и цвѣтовъ, съ указаніемъ, какія изъ нихъ были въ употребленіи русскаго народа въ разныя времена.

III.

Изъ русскихъ народныхъ одеждъ Общество предлагаетъ описать:

а) Мужскіе и женскіе головные уборы: Ватола, каптуръ, кика, кучма, кокошникъ, калпакъ, корабликъ, налобникъ, наурузы, перепелъ кичный, повязка, повойникъ, подзатыленъ, подкапокъ, полочка, сборникъ сорока, тафья, треухъ, убрусъ, фата шапка, шляпа.

б) Мужскія и женскі[illegible] ..., чело,

... [illegible]а одежды: азямъ,

гривна, бугай, варыть, голицы, душегрѣй ки, епанча, епанечка, зипунъ, исподьница, кабачь, кафтанъ, кебенякъ, кожукъ, корзно, кортел, коць, лѣтникъ, ментень, однорядка, охабень, охабень, платно, понева, поддевка, порты, полукафтанье, приволока, росланонница, растегай, рубашка, рукавицы, ряса, сарафанъ, тегиляй, терликъ, тѣлогрѣя, тулупъ, ферязь, фуфайка, холодникъ, шуга, шубейка, шушунъ, юбка.

в) Мужская и женская обувь: башмаки, босовики, валенки, ичетыги, коты, лапти, онучи, подвязки, сагоги, чеботы, черевики, чулки.

г) Мужескіе и женскіе наряды: аламъ, бахрама, ворборка, запястье, завѣса, зарукавье, косоплетина, кушакъ, муфта, нагрудникъ, нарукавы, нашивки, ожерелье, платокъ, подпояска, поясъ, пронисъ, пузыри, тесьма, фартукъ.

д) Убранство палатное и комнатное: взголовье, грива, завѣсъ, занавѣска, коверъ, лентій, наволока, настольникъ, небо, одѣяло, пелена, перина, подзоръ, подпростынникъ, подушка, подножіе, покрывало, полавочникъ, полосъ, полотенцо, постеля, простыня, скатерть, стодешникъ, утиральникъ.

IV.

Сочиненіе должно быть написано на русскомъ языкѣ, изложено ясно и понятно для всѣхъ сословій, безъ вмѣшательства чужеземныхъ словъ, но съ сохраненіемъ всѣхъ старыхъ названій матеріямъ, уборамъ, одеждамъ и нарядамъ, съ соблюденіемъ историческихъ данныхъ, критически очищенныхъ и представленныхъ въ обработанномъ видѣ.

V.

Общество желаетъ получить отъ изслѣдователя изображенія одеждъ, уборовъ и нарядовъ; но не поставляетъ этого требованія въ непремѣнную обязанность.

VI.

...чшее сочиненіе, написанное по се... ...выдается четыреста рублей... ...е ни одно изъ присланныхъ сочиненій не будетъ заслуживать полной преміи, то за сочиненія, которыя, по своему изложенію и описанію предметовъ, наиболѣе будутъ приближаться къ требованіямъ объявленія, назначаются двѣ половинныя преміи, каждая въ двѣсти рублей серебромъ.

За ... ...

VII.

Срокъ для предъявленія сочиненій къ соисканію преміи И. Т. Яковлева назначается двухгодовой, считая его съ 1-го мая 1850 года по 1-е мая 1852 года.

VIII.

Господа сочинители присылаютъ свои рукописи въ С. Петербургъ на имя Императорскаго Археологическаго Общества.

IX.

Сочиненія доставляются въ Общество безъ подписи сочинителя; но отъ каждой рукописи требуется, чтобы она имѣла какой-нибудь девизъ, который бы находился на приложенномъ конвертѣ къ сочиненію, съ запечатанной запиской, содержащей въ себѣ имя, отчество, фамилію, званіе и мѣсто жительство сочинителя.

X.

От соисканія преміи исключаются одни только дѣйствительные члены Императорскаго Археологическаго Общества.

XI.

Присужденіе преміи публикуется въ вѣдомостяхъ; причемъ недается отчета о причинахъ, послужившихъ къ отказу преміи тому или другому сочиненію, но до свѣдѣнія публики доводятся причины, по которымъ сочиненіе признано отъ Общества достойнымъ награды.

XII.

Сочиненіе, признанное Обществомъ достойнымъ преміи И. Т. Яковлева, печатается въ первый разъ въ Запискахъ Общества; но сочинитель имѣетъ полное право печатать его другими изданіями, на основаніи существующихъ законовъ.

ТРЕТЬЯ ЗАДАЧА

I.

Для соисканія третьей премiи предлагается задача: написать исторію русскихъ школъ иконописанія до конца XVII вѣка.

II.

Изъ русскихъ школъ иконописанія предлагается описать школы: кіевскую, новгородскую, московскую, устюжскую, строгановскую и фряжскую.

III.

Отъ сочиненія, назначаемаго къ соисканію премiи, требуется:

1. Критическое изслѣдованіе происхожденія и развитія каждой русской школы, съ объясненіемъ ихъ пошибовъ и различій между собою по кореннымъ признакамъ;

2. Описаніе сохранившихся произведеній русскихъ иконописцевъ, съ указаніемъ въ какихъ мѣстахъ Россіи находятся онѣ нынѣ, съ объясненіемъ: въ своемъ ли первобытномъ видѣ сохранились эти памятники иконописнаго художества, или возобновлены?

3. Исчисленіе русскихъ иконописцевъ каждой школы, съ краткими извѣстіями о нихъ, заимствованными изъ лѣтописей, актовъ, житій русскихъ Святыхъ, надписей и старыхъ описей церковныхъ имуществъ.

4. Объясненіе техническаго производства, существовавшаго въ старыхъ русскихъ школахъ иконописанія.

IV.

Сочиненіе должно быть написано на русскомъ языкѣ, изложено ясно и понятно для всѣхъ сословій, съ избѣжаніемъ чужеземныхъ словъ, но съ сохраненіемъ всѣхъ техническихъ названій иконописнаго художества, съ соблюденіемъ историческихъ данныхъ, критически очищенныхъ и представленныхъ въ обработанномъ видѣ.

V.

Общество желаетъ получить отъ изслѣдователей снимки образцовыхъ произведеній каждой школы; но не поставляетъ этого требованія въ непремѣнную обязанность.

VI.

За лучшее сочиненіе, написанное по сему объявленію, выдается четыреста рублей серебромъ.

VII.

Срокъ для предъявленія сочиненій къ соисканію премiи назначается двухгодовой, считая его съ 1-го мая 1850 г. по 1-е мая 1852 года.

VIII.

Господа сочинители присылаютъ свои рукописи въ С. Петербургъ, на имя Императорскаго Археологическаго Общества.

IX.

Сочиненія доставляются въ Общество безъ подписи сочинителя; но отъ каждой рукописи требуется, чтобы она имѣла какой-нибудь девизъ, который бы находился и на приложенномъ конвертѣ къ сочиненію, съ запечатанной запиской, содержащей въ себѣ имя, отчество, фамилію, званіе и мѣсто жительства сочинителя.

X.

Отъ соисканія премiи исключаются одни только дѣйствительные члены Императорскаго Археологическаго Общества.

XI.

Присужденіе премiи публикуется въ вѣдомостяхъ, причемъ недается отчета о причинахъ, послужившихъ къ отказу премiи тому или другому сочиненію; но до свѣдѣнія публики доводятся только причины, по которымъ сочиненіе признано отъ Общества достойнымъ награды.

XII

Сочиненіе, признанное Обществомъ достойнымъ премiи, печатается въ первый разъ въ Запискахъ Общества; но сочинитель его имѣетъ полное право печатать другими изданіями на основаніи существующихъ законовъ.

ОБЪ ИЗДАВАЕМОМЪ

отъ ИМПЕРАТОРСКАГО Археологическаго Общества

Собраніи надписей съ древнихъ русскихъ

памятниковъ.

По предложенію дѣйствительнаго члена своего И. П. Сахарова, Общество предприняло издать Собраніе надписей съ русскихъ древнихъ памятниковъ до конца XVII.

Надписи, послѣ лѣтописей и актовъ, составляютъ самый важный источникъ нашей исторіи, и полное собраніе ихъ будетъ главнымъ основаніемъ къ объясненію русскихъ древностей. Онѣ дополнятъ наши родословныя книги, объяснятъ время основанія церквей и монастырей, и откроютъ имена художниковъ, занимавшихся въ Россіи искуствами. Надписи объяснятъ частную жизнь русскаго народа, которой не найдемъ ни въ лѣтописяхъ, ни въ актахъ. Памятники съ надписями истребляются безпрерывно, а съ потерею ихъ исторія лишается нужныхъ пособій.

Общество, обращаясь къ просвѣщеннымъ соотечественникамъ, занимающимся изученіемъ русскихъ древностей въ разныхъ мѣстахъ нашего отечества, проситъ о сообщеніи извѣстныхъ имъ надписей:

1, съ надгробныхъ камней,
2, съ колоколовъ,
3, съ иконъ и крестовъ,
4, съ разныхъ древнихъ зданій,
5, съ одеждъ и разныхъ церковныхъ утварей,
6, съ пушекъ, пищалей и другихъ ратныхъ доспѣховъ,
7, съ металлическихъ издѣлій—кубковъ, блюдъ, чашей, братинъ и проч.,
8, съ древнихъ рукописей и старопечатныхъ книгъ.

Общество желаетъ, чтобы надписи эти были списаны съ буквальною точностію, со всѣми монограммами, сокращеніями и подстрочными знаками.

ОБЪЯВЛЕНІЕ.

ОТЪ ВЫСОЧАЙШЕ УЧРЕЖДЕННОЙ ВЪ С. ПЕТЕРБУРГѢ КОММИССІИ О ЛОНДОНСКОЙ ВЫСТАВКѢ.

Высочайше учрежденная Коммиссія, въ слѣдствіе сношенія съ Лондонскою Коммиссіею, объявляетъ, что Королевскіе Коммиссары, принимая въ расчетъ закрытіе навигаціи въ сѣверныхъ портахъ Россіи во время, назначенное для пріема произведеній на Выставку, положили принимать произведенія, препровождаемыя Высочайше учрежденною Коммиссіею, въ теченіе осени 1850 г., и на этотъ конецъ въ Лондонѣ будетъ отведено приличное складочное мѣсто для временнаго помѣщенія оныхъ. Произведенія, которыя не поспѣли бы къ сроку, назначенному для присылки оныхъ въ С. Петербургскую Коммиссію, могутъ быть отсылаемы въ Одесскую, которая опредѣлила окончательный срокъ для пріема 1 Октября.

Вмѣстѣ съ симъ Высочайше учрежденная Коммиссія нужнымъ считаетъ довести до общаго свѣдѣнія нѣкоторыя подробности о распоряженіяхъ Лондонской Коммиссіи, заключающіяся во вновь изданныхъ ею объявленіяхъ и служащія дополненіемъ тѣмъ, которыя уже обнародованы.

Зданіе для Выставки предположено построить въ одинъ этажъ, съ освѣщеніемъ преимущественно сверху, чрезъ крышу.

Королевская Коммиссія считаетъ нужнымъ объявить, что хотя съ ея стороны

будетъ приложено самое ревностное стараніе къ устройству зданія такъ, чтобы оно сколь возможно менѣе было подвержено опасности отъ пожара, совсѣмъ тѣмъ, принимая въ соображеніе его обширность, едва ли будетъ возможно сдѣлать оное совершенно несгараемымъ, и хотя дѣйствительнѣйшія мѣры предосторожности будутъ приняты для предупрежденія и погашенія огня, однако же Коммиссія не можетъ принять на себя отвѣтственности за убытки, которые могутъ произойти отъ таковаго несчастія, или всякаго другаго, внѣ ея власти находящагося случая. Посему каждый можетъ по собственному произволу и на свой счетъ страховать посылаемыя на Выставку издѣлія.

Каждому производителю, приславшему на Выставку такія издѣлія, которыя, соотвѣтственно объявленной предъ симъ классификаціи, могутъ быть выставлены совокупно въ одномъ мѣстѣ, дозволяется расположить оныя по собственнымъ видамъ и вкусу, и если таковое размѣщеніе не будетъ помѣхою для другихъ участниковъ или для публики, то порядокъ оныхъ не будетъ разстроенъ. Равномѣрно, если будетъ изъявлено желаніе выставить вмѣстѣ произведенія какого либо города или округа, то таковыя произведенія, будучи признаны однородными, могутъ быть выставлены вмѣстѣ. Само собою разумѣется, что для таковой совокупной выставки, опредѣленіе свойства и однородности предметовъ во всякомъ случаѣ будетъ зависѣть отъ Коммиссаровъ.

Если будетъ изъявлено желаніе представить на Выставкѣ различные способы мануфактурнаго производства, то могутъ быть допущены и разнородные предметы; но количество ихъ должно ограничиваться дѣйствительною потребностію,

Во всѣхъ случаяхъ, въ коихъ произведенія одного лица будутъ выставляемы вмѣстѣ, желанія его относительно обращенія съ ними будутъ по возможности исполняемы; но если на сіе потребуются какія либо особыя или дополнительныя издержки, то расходы сего рода не принимаются на иждивеніе Коммиссіи и должны быть производимы собственными средствами выставляющихъ. Стеклянные колпаки, рамки, подставки особаго вида и устройства, и вообще всѣ подобныя принадлежности, служащія для сохраненія, украшенія или выгоднѣйшаго представленія присланныхъ на выставку предметовъ, должны быть присылаемы самими владѣльцами на собственный ихъ счетъ.

Королевская Коммиссія озаботится о средствахъ къ общей безопасности и соблюденію полицейскаго порядка на выставкѣ.

Если кто либо изъ выставляющихъ пожелаетъ имѣть при своихъ издѣліяхъ собственнаго повѣреннаго, для уборки, содержанія въ порядкѣ, или показыванія оныхъ посѣтителямъ, то на сіе можетъ получить позволеніе отъ Коммиссаровъ. Всѣмъ таковымъ лицамъ однакожъ воспрещается приглашать посѣтителей къ покупкѣ товаровъ, принадлежащихъ ихъ хозяевамъ; за всякое отступленіе отъ сего правила, они подвергаются удаленію изъ Выставки, цѣль коей состоитъ единственно въ представленіи издѣлій, а не въ продажѣ оныхъ.

На выставляемыхъ предметахъ не слѣдуетъ означать цѣнъ; но какъ фабричная цѣна, въ которую обходится издѣліе, будетъ въ нѣкоторыхъ случаяхъ принята въ соображеніе при опредѣленіи наградъ, то Коммисcары, или лица, коимъ поручено будетъ присужденіе оныхъ, сами потребуютъ объясненій и показаній по сему предмету; тѣмъ не менѣе Коммиссія полагаетъ не соотвѣтственнымъ прикрѣплять къ издѣліямъ билеты съ показаніемъ на оныхъ цѣнъ. Если достоинство нѣкоторыхъ предметовъ заключаться будетъ собственно въ ихъ дешевизнѣ, то производитель долженъ означить имъ цѣну на фактурѣ, доставляемой Коммиссарамъ.

Цѣли Выставки могутъ соотвѣтствовать только такія произведенія человѣческой смышлености, которыя могутъ оставаться невредимыми въ продолженіи нѣсколькихъ мѣсяцевъ.

ПОСТАНОВЛЕНІЕ О НАГРАДАХЪ.

Королевская Коммиссія, по разсмотрѣніи предмета о назначеніи наградъ по предстоящей Выставкѣ произведеній всѣхъ народовъ, положила немедленно принять мѣры къ изготовленію медалей различной величины и значенія, основываясь на мнѣніи, что знаки отличія сего рода вообще и наиболѣе соотвѣтствуютъ предположенной цѣли. Коммиссія намѣрена просить содѣйствія знаменитѣйшихъ художниковъ всѣхъ странъ къ изготовленію сихъ медалей, въ надеждѣ, что онѣ будутъ признаны драгоцѣнными, не только какъ произведенія искусства, въ высшей степени изящныя, но и какъ достойные памятники отличія по сей выставкѣ. Она рѣшилась избрать бронзу матеріаломъ, для сихъ медалей, потому уваженію, что на семъ металлѣ художникъ можетъ выказать высшую степень изобрѣтательности и совершенства въ медальерномъ искусствѣ, а равно потому, что бронза преимущественно пригодна для увѣковѣченія памяти о сей выставкѣ.

Относительно образа назначенія и раздачи наградъ, Коммиссары полагаютъ необходимымъ предварительно опредѣлить довольно точныя правила въ руководство присяжнымъ, коимъ окончательно будетъ ввѣрена сія обязанность. Между тѣмъ достаточно будетъ указать главнѣйшія данныя, съ коими вѣроятно необходимо будетъ соображаться при назначеніи наградъ за успѣшное состязаніе по различнымъ частямъ выставки.

На примѣръ, по отдѣленію сырыхъ продуктовъ и матеріаловъ, награды будутъ присуждаемы по соображенію цѣнности и важности предмета съ высшею степенью доброты выставляемыхъ образцовъ; въ отношеніи же приготовленныхъ матеріаловъ, къ сему разряду принадлежащихъ, Совѣтами присяжныхъ (juri s) будутъ приняты въ соображеніе новизна и важность приготовленнаго продукта а равно высшая степень смышлености и ловкости, выказанныя въ способѣ производства.

По отдѣленію машинъ, выдача наградъ будетъ опредѣляема по соображенію новости изобрѣтенія, превосходства въ исполненіи, увеличенія производящей силы, и сбереженія въ употребленіи представленнаго на выставку предмета. При семъ равно будутъ приняты въ уваженіе и важность употребленія, на которое произведеніе предназначается, въ общественномъ или всякомъ иномъ отношеніи, совокупность препятствій и затрудненій, которыя нужно было преодолѣть для доведенія изобрѣтенія до высшей степени совершенства.

По отдѣленію мануфактурныхъ издѣлій, награды присуждаемы будутъ преимущественно за тѣ вещи, въ коихъ окажутся въ высшей степени качества и условія, исчисленныя въ обнародованномъ предъ симъ распредѣлительномъ спискѣ.

По отдѣленію пластическихъ искусствъ, моделей, изваяній и т. п., награды будутъ опредѣляемы соотвѣтственно изящности и оригинальности выставленныхъ образцовъ, совершенству въ способѣ производства и отдѣлки, примѣненію художества къ промышленности, и въ отношеніи къ моделямъ, сообразно съ большею или меньшею важностію предмета, къ которому относятся.

Изъ сихъ главныхъ указаній достаточно явствуетъ желаніе Коммиссаровъ, сдѣ-

дать награды по возможности доступными по каждому предмету, въ какому бы разряду Выставки оный ни принадлежалъ, если только въ немъ свѣдущими судьями будетъ признано превосходство предъ другими съ нимъ однородными предметами, въ чемъ бы превосходство сіе ни заключалось. При избраніи присяжныхъ (juries), сужденія коихъ окончательно принимаемы будутъ въ руководство при назначеніи наградъ, Коммисарами приложено будетъ всевозможное стараніе о назначеніи въ сію должность людей свѣдущихъ, вполнѣ способныхъ къ произнесенію правильныхъ сужденій, на которыхъ не можетъ пасть подозрѣнія въ національномъ и въ личномъ пристрастіи, (почему Совѣты присяжныхъ и будутъ составляемы частію изъ Англичанъ, а частію изъ иностранцевъ), и которые не усомнятся признать и оцѣнить заслуги, гдѣ бы оныя ни были находимы, и какимъ бы путемъ ни проявлялись. Имена особъ, которыя поступятъ въ составъ сихъ Совѣтовъ, будутъ обнародованы по мѣрѣ ихъ избранія и опредѣленія.

На предложенный Королевскимъ Коммисарамъ вопросъ о личности особъ, коимъ дано будетъ право участвовать въ Выставкѣ и получать по оной награды, они считаютъ долгомъ увѣдомить, что вообще всѣмъ, какъ изобрѣтателямъ, такъ и производителямъ или хозяевамъ всякихъ предметовъ или произведеній, дозволено выставлять оныя, безъ непремѣннаго обязательства представлять свидѣтельства о званіи или качествѣ, въ коемъ они участвуютъ въ Выставкѣ. При опредѣленіи наградъ, присяжнымъ однако же вмѣнится въ обязанность, въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ, принимать въ соображеніе, въ какой мѣрѣ различные элементы достоинства заслуживаютъ отличія, и надлежитъ ли выдать награду предъявителю предмета безъ предварительнаго освѣдомленія, въ какомъ званіи или качествѣ онъ является.

Въ заключеніе Коммисары объявляютъ, что обнародовавъ намѣреніе выдавать въ награду медали, они отнюдь не имѣютъ въ виду совершенно исключить денежныя возмездія, какъ за отличіе въ успѣшномъ состязаніи, такъ и въ особыхъ случаяхъ, въ видѣ дополненій къ почетной наградѣ медалью. Весьма легко могутъ встрѣтиться обстоятельства, въ коихъ, по уваженію состоянія или мѣста, занимаемаго достойнымъ соискателемъ въ обществѣ, (какъ на примѣръ, если онъ принадлежитъ къ рабочему классу), присужденіе денежной суммы можетъ оказаться наградою, наиболѣе приличною и соотвѣтственною заслугамъ выставляющаго; а равно въ другихъ особыхъ и исключительныхъ случаяхъ, въ коихъ по уваженію расходовъ, понесенныхъ производителемъ при изготовленіи или обработкѣ какого либо произведенія, признаннаго достойнымъ награды, сопряженныхъ притомъ съ причинами, относящимися къ положенію и денежнымъ средствамъ его владѣльца или производителя, не лишнимъ будетъ присовокуплять денежныя возмездія къ почетнымъ наградамъ за отличіе. Въ семъ отношеніи Коммисары еще не въ состояніи опредѣлить положительныхъ правилъ, но полагаютъ, что неизбѣжно будетъ предоставить обширную власть Совѣтамъ присяжныхъ по предмету присужденія денежныхъ возмездій или пособій, въ дополненіе къ почетнымъ наградамъ. Само собою разумѣется, что таковая власть будетъ предоставлена лишь подъ вѣдѣніемъ и надзоромъ Королевскихъ Коммисаровъ.

Коммисары займутся дальнѣйшимъ обсужденіемъ сего вопроса, когда будутъ въ состояніи вычислить расходы, потребные на гравировку штемпелей и изготовленіе установленныхъ медалей.

Въ заключеніе Королевская Коммисія приглашаетъ художниковъ всѣхъ странъ къ состязанію по изготовленію медалей на слѣдующихъ условіяхъ:

1) Нужно вырѣзать бронзовыя медали трехъ величинъ, съ разными изображеніями;

2) На верхней сторонѣ сихъ медалей, для коей не требуется рисунковъ, будутъ изображенія Ея Величества Королевы и Его Королевскаго Высочества Принца Альберта, изготовленныя въ Англіи.

3) Три приза, каждый во 100 фунт. стерл., назначаются за три рисунка (designs) для оборота или реверса медали, которые будутъ признаны превосходнѣйшими и наиболѣе соотвѣтственными предмету.

4) Три приза, каждый въ 50 ф. ст., назначаются за три рисунка, которые окажутся лучшими изъ числа непринятыхъ.

5) Нижнія поверхности медалей должны представлять эмблематическія изображенія, относящіяся къ предмету Выставки, или свидѣтельства отличія за успѣшное въ оной участіе.

6) Рисунки медалей (designs) надлежитъ присылать къ Секретарямъ Коммиссіи не позже 1 Іюня 1850 г. Они должны быть діаметромъ въ 9 дюймовъ и исполнены въ барельефѣ изъ Парижской лѣпной массы (plaster of Paris).

7) Надлежитъ оставлять на нихъ небольшое мѣсто для краткой надписи.

8) Художникамъ не воспрещается вступать въ состязаніе по всѣмъ тремъ медалямъ.

9) Имя художника должно быть прислано въ запечатанномъ конвертѣ, прикрѣпленномъ къ сочиненному имъ проэкту медали. Конвертъ сей вскрывается не прежде, какъ по произнесеніи Коммиссарами рѣшенія относительно принятія медали и присужденія приза.

10) Коммиссарамъ предоставлено право произнести рѣшеніе и принимать по собственному усмотрѣнію окончательныя мѣры къ послѣдующему изготовленію штемпелей, по удостоеннымъ проектамъ медалей.

ОБЪЯВЛЕНІЕ

1. Въ С. Петербургѣ, въ Конторѣ Типографіи Втораго Отдѣленія Собственной Его Императорскаго Величества Канцеляріи (на Екатерининскомъ каналѣ, подлѣ Михайловскаго дворца) продаются изданные по Высочайшему повелѣнію

ДВОРЦОВЫЕ РАЗРЯДЫ

томъ 1-й

(1612—1628 г.)

Цѣна сему тому (въ бумажной оберткѣ) на веленевой 3 руб., а на простой бумагѣ 2 р. 50 коп. серебромъ.

Иногородные, желающіе получить сію книгу чрезъ почту, прилагаютъ сверхъ того, на платежъ Почтамту, вѣсовыхъ за три фунта и укупорочныхъ 10 коп. сер.

2. Въ С.-Петербургѣ, въ Конторѣ Типографіи Втораго Отдѣленія Собственной Его Императорскаго Величества Канцеляріи (на Екатерининскомъ Каналѣ, подлѣ Михайловскаго дворца) и у Коммисіонера Типографіи, Почетнаго Гражданина Лоскутова (противъ Гостинаго Двора, въ домѣ Балабина) поступилъ въ продажу:

томъ XXIV втораго собранія законовъ Россійской имперіи, содержащій въ себѣ законы 1849 года, въ двухъ отдѣленіяхъ. Цѣна шесть рублей серебромъ (въ бумажной оберткѣ).

Иногородные, желающіе получить сей Томъ чрезъ почту, прилагаютъ сверхъ того особо, на платежъ Почтамту, вѣсовыхъ за двадцать фунтовъ и за укупорку въ ящикъ тридцать копѣекъ сереб.

Примѣчаніе 1. Жители Замосковныхъ Губерній благоволятъ съ требованіями своими адресоваться въ Москву къ г. Коммисіонеру Типографіи Втораго Отдѣленія Собственной Его Императорскаго Величества Канцеляріи, отставному Поручику и временному купцу Михайлѣ Ивановичу Бернарду, имѣющему Контору для продажи книгъ у Мясницкихъ Воротъ, близъ Почтамта, въ домѣ гг. Соколовыхъ, съ приложеніемъ денегъ по цѣнамъ, выше опредѣленнымъ.

Примѣчаніе 2. Гг. Коммисіонеры Типографіи обязаны всегда имѣть и въ бумажной оберткѣ для продажи экземпляры вышеозначенныхъ книгъ.

Примѣчаніе 3. Казенныя мѣста всегда обращаются съ требованіями своими прямо въ Контору помянутой Типографіи, безъ приложенія на платежъ Почтамту вѣсовыхъ денегъ.

Въ Губернскомъ городѣ Могилевѣ съ 8-го по 15-е Іюня 1850 года существуютъ слѣдующія цѣны на съѣстные припасы.

	Серебромъ. Руб.	коп.
МУКИ РЖАНОЙ:		
Куль 9-ти пудоваго вѣсу	4	50
Четверть 8-ми четв. мѣры въ 7 пудъ 10 фунт. вѣсу	3	62½
КРУПЪ:		
Гречневыхъ четверть	5	55.
Ячныхъ	5	65
Овсяныхъ	9	50.
Пшеновыхъ пудъ	—	70.
Гороху бѣлаго	—	70.
Солоду ржанаго	1	45.
Овса четверть	2	20.
Сѣна пудъ	—	20.
МУКИ ПШЕНИЧНОЙ:		
Крупичистой 1-го сорта	1	60
Простой	1	—
Соли бѣлой пудъ	—	75
МАСЛА ПУДЪ:		
Коровьяго	8	—
Коноплянаго	3	20
Деревяннаго	10	—
ГОВЯДИНЫ СВѢЖЕЙ:		
1-го сорта пудъ	1	80.
2-го	1	60.
3-го	1	20.
Сала полтеваго	3	80.
Меду патоки чистой	6	40
Рыбы вялыхъ судаковъ пудъ.	2	—
Луку рѣпчатаго	—	65
Уксуса обыкновеннаго	—	60

Съ 1-го по 8-е Іюня 1850 года въ городъ Могилевъ.

ПРІѢХАЛИ:

Сѣнненск. уѣзда помѣщ. Кашевскій.
Изъ Чаусъ Титул. Сов. Матусевичъ.
Рогачевск. уѣзда помѣщ. Малиновскій.
Чаусовск. уѣзда помѣщ. Янчевскій.
Чериковск. уѣзда помѣщ. Голынскій.
Климовицк. уѣзда помѣщ. Саковичъ.
Быховск. уѣзда помѣщ. Арцимовичъ.
Быховск. Земск. Исправн. Вильчинскій.
Профес. Горыгорецк. Земл. Института Кол. Ассессоръ Шмидтъ.
Могилевск. уѣзда Князь Кропоткинъ.
Климовицк. уѣзда помѣщ. Цѣхановецкій.
Быховск. уѣзда помѣщ. Баньковскій.

ВЫѢХАЛИ.

Чериковск. уѣзда помѣщ. Рошковскій.
Поручикъ Рошковскій.
Сѣнненск. уѣзда помѣщ. Слежановскій.
Окружн. Генералъ 6 окр. отдѣльн. корпуса внутрен. стражи Ген. Маіоръ Гурбандтъ.
Быховск. уѣзда помѣщ. Жуковскій.
Рогачевск. уѣзда помѣщ. Войзбунъ.
Отставной Подковн. Цимчевичъ.
Быховск. уѣзда помѣщ. Маковецкій.
Копыск. уѣзда помѣщ. Шебеко.
Оршанск. уѣзда помѣщ. Замбржицкій.
Колежскій Ассессоръ Каменскій.
Губернск. Секретарь Свѣтословскій.

МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКІЯ НАБЛЮДЕНІЯ ВЪ МОГИЛЕВѢ.

Съ 2-го по 9-е Іюня 1850 года.

Числа.	ДНИ.	Періоды дня	Высота термометра.	Состояніе атмосферы.	ВѢТРЫ.
2	Пятница.	Утро.	+ 10°.	ясно.	З. умѣренный.
		Полдень.	+ 23°.	дождь.	ЮЗ. ———
		Вечеръ.	+ 14°.	———	— ———
3	Суббота.	Утро.	+ 11°.	д. ясно.	З. умѣренный.
		Полдень.	+ 18°.	———	— ———
		Вечеръ.	+ 13°.	———	— ———
4	Воскресенье.	Утро.	+ 10°.	ясно.	ЮВ. умѣренный.
		Полдень.	+ 20°.	———	— ———
		Вечеръ.	+ 15°.	дождь.	— ———
5	Понедѣльникъ.	Утро.	+ 9°.	ясно.	СЗ. д. сильный.
		Полдень.	+ 15°.	———	— ———
		Вечеръ.	+ 10°.	———	— умѣренный.
6	Вторникъ.	Утро.	+ 7°.	ясно.	С. умѣренный.
		Полдень.	+ 18°.	———	— ———
		Вечеръ.	+ 13°.	облачно	— ———
7	Середа.	Утро.	+ 10°.	дождь.	В. умѣренный.
		Полдень.	+ 17°.	———	— ———
		Вечеръ.	+ 11°.	———	— ———
8	Четвертокъ	Утро.	+ 9°.	ясно.	СЗ. д. сильный.
		Полдень.	+ 17°.	———	— ———
		Вечеръ.	+ 12°.	———	— ———

Печатать позволяется: Исправляющій должность Гражданскаго Губернатора,
Вице-Губернаторъ *Боборыкинъ.*

8-го Іюня 1850 года.